

Prijava za Brač Film Festival

Written by

Petar Klinac, Mate Pušić, Filip Štimac, Ana Perković

INT. SOBA - EARLY MORNING

Mate gasi alarm. Razbija jaje u čašu. CUT NA: Filipa u istoj poziciji. Miješa jaje prstom. CUT NA: Petra u istoj poziciji. Popije jaje.

EXT. PETROVO DVORIŠTE - MORNING

ŠIROKI KADAR. GRAD. FORA STARIH PRIJATELJA

Sva trojica hodaju noseći opremu. Filip brzo hoda i nosi šator. MATCH CUT: Mate brzo hoda i nosi VHS kameru. MATCH CUT: Petar umjereno hoda i nosi boom pole. Filip pokušava postaviti šator, pizdi. Dolazi Mate, spušta kameru i ide mu pomoći, krene pizdit. Filip i Mate odustaju, pijuckaju pivu. Dolazi Petar, spušta boom pole, zasvuče rukave i krene postavljat šator umjesto njih. CUT NA: Petar zapetljan u šatoru. CUT NA: složen šator. Petar pokazuje složen šator.

PETAR

(ljutito)

Jel to bilo toliko teško?

Filip i Mate popizde, izađu iz kadra.

EXT. BAZEN BJELOVAR - DAY

KADAR TABLE BAZEN BJELOVAR. CUT NA: KADAR OLIMPIJSKOG BAZENA

Ekipa igra stolni tenis u olimpijskom bazenu.

EXT. GRAD - DAY

PETAR I FILIP TRČE SA OPREMOM KAMERA IH PRATI. CUT NA: ŠIROKI KADAR SA STALKA.

Petar i Filip trče sa opremom, Mate trči sa kamerom i opremom do njih.

EXT. SILOSI - DAY

SHOT GORNJI RAKURS. EKIPA GLEDA U STRAHU. CUT NA: DONJI RAKURS, EKIPA GLEDA PREMA SILOSIMA GORE.

Ekipa se popne na silose. Postavljaju zastavu i prave se važni.

INT. KAZALIŠTE

Ekipa stavlja stolce u dvorani. Par closeup-a brisanja znoja sa čela. Shot dizanja reflektora.

EXT. PETROVO DVORIŠTE - AFTERNOON

Pretrpan auto, šator se nalazi sastavljen u prikolici. Sva trojica pokušavaju zatvoriti stražnja vrata. Uspiju zatvoriti vrata, onda skuže da nitko ne može ući u auto.

SA HAUBE. NA LIJEVO VIDLJIV PRETRPAN AUTO, NA DESNO EKIPA.

Ekipi se ekspresije naglo promjene kada skuže da nitko ne može ući u auto. CUT: Ipak nekak uspiju sjesti u auto.

FRONTAL, SA HAUBE U AUTO. CUT NA: ŠIROKI SA BOKA PREMA KUĆI, FASADI.

Auto krepa na mjestu.

EXT. MJESTO KAMPIRANJA - DAY

Filip, Mate i Petar izlaze iz auta. Skuže da nema šatora. Jedan se naviri u prikolicu, kao da traži šaraf.

EXT. MJESTO KAMPIRANJA - NIGHT

Ekipa leži u prikolici, gleda film na TV u koji se napaja iz invertera.

EXT. PETROVO DVORIŠTE

ISTI KADAR KADA KREPA AUTO

Šator stoji prekrenut u dvorištu.