

SCRIPT TITLE

Written by

Name of First Writer

Based on, If Any

Address  
Phone Number

INT. KAZALIŠTE - NOĆ

Proba - scena Winston i O'Brian.

INT. KAZALIŠTE - NOĆ

Zežancija oko šanka, u garderobi. Spremanje stvari itd...

Dogovori oko kupovine.

KLINAC

Onda ekipa koja ne pije 7e, a koji  
piju 10e.

Svi potvrđuju.

KLINAC (CONT'D)

Ja ću ići sutra popodne, trebam bar  
još dvoje da mi pomognu nosit.

NIRVANA

Ja ne mogu. Imam...

KLINAC

Neka sočna fora...

NIRVANA

Još sočnije odbrusi...

ŠTIMAC

Mogu ja.

MARTA

Mogu i ja ak dođeš po mene.

EXT. PARKING KOD KAZALIŠTA - NOĆ

Marta, Štimac i Klinac vade stvari iz bunkera i dobacuju  
fore. Nose stvari u kazalište.

INT. KAZALIŠTE - NOĆ

Ulaze, nose stvari i stavljaju ih na stol.

MARTA

Hoće to bit dosta?

KLINAC

Mora bit.

ŠTIMAC

Ak ne bude, kupimo tamo još. Ima dućan odmah kod hotela.

Marta vadi tostove.

MARTA

A jesi uzeo ko da ćeš cijeli hotel nahranit.

KLINAC

Pa ne znam ja, dok ti počneš žderat.

MARTA

Ja uopće ne jedem puno.

KLINAC

Većina problema nastane kad je žena gladna.

ŠTIMAC

Šta pričaš ti?

KLINAC

Naučno dokazano. Većinu vremena kad misle da su ljute, žene su zapravo gladne.

Marta poludi, udara Klinca tostom.

KLINAC (CONT'D)

Evo šta sam ti reko.

MARTA

Nisam gladna. Ljuta sam na tebe jer si kreten.

KLINAC

Kad si jela zadnji put.

Marta se zamisli.

MARTA

Shit, pa ja nisam jela od dva.

KLINAC

A šta sam ja reko?

Ako ekipa smisli bolji dijalog - SUPER!!!!

KLINAC (CONT'D)

Joj zaboravio sam...

MARTA  
Šta?

KLINAC  
Kondome.

MARTA  
Šta će tebi kondomi?

KLINAC  
Čuj nju, šta će mi konomi...

ŠTIMAC  
Kupio sam ja.

Klinac reakcija.

KLINAC  
A vidi njegaaaa! Dečko moj.

ŠTIMAC  
A mislim si nek se nađe. Za ne daj  
Bože.

Klinac se nasmije.

KLINAC  
Za ne daj Bože.

ŠTIMAC  
Mislim za daj Bože.

Klinac uzima Štimčeve kondome i slika Nirvani.

"Jel nam bude ovo dosta." - poruka.

MARTA  
I šta kaže?

KLINAC  
Seenala me.

MARTA  
Izgleda da ništa od toga.

KLINAC  
Pusti ti to. Živi bili pa vidili.

KLINČEVA SOBA - NOĆ

Paralelno sa:

INT. NIRVANINA SOBA - NOĆ

Klinac i Nirvana se dopisuju dok se pakiraju. netflix  
dopisivanje...

EXT. ISPRED AUTOBUSA - JUTRO

Nošenje stvari u autobus, zauzimanje sjedala. Klinac i Štimac  
sjednu zajedno. Marta i Nirvana sjednu zajedno. Kasnije se  
zamjene.

INT. AUTOBUS - VOŽNJA - DAN

Pjevanje. Zezancija. Nirvana je potištena. Skriva to. Gleda  
na mobitel. Vidimo kilometarske poruke dečku i seen.

EXT. STAJALIŠTE - DAN

Ekipa izlazi iz busa.

MAJA

20 minuta imate.

Ekipa navali na park, klupe ili nešto, ovisi o stajalištu.  
Nirvana i Klinac se odvajaju.

KLINAC

Šta je bilo?

NIRVANA

Ma nije ništa.

KLINAC

Kak nije? Vidim na tebi da te nešto  
muči.

NIRVANA

Aj pusti.

Klinac zagrli Nirvanu.

(Idealno ako smo na stajalištu s onim mostom preko autoceste)

Klinac i Nirvana gledaju na cestu.

NIRVANA (CONT'D)

Vodit će bivšu na maturalnu.

KLINAC

Ha?

NIRVANA

Ma ništa.

KLINAC

Daj ponovi.

NIRVANA

Ma oni su kao kumovi i već su to  
bili dogovorili ljetos i ona je još  
tad haljinu naručila.

KLINAC

I tebi je to ok?

NIRVANA

Naravno da mi nije ok!

KLINAC

Jesi mu rekla to?

NIRVANA

Naravno da sam mu rekla.

KLINAC

I?

NIRVANA

Kaže da pretjerujem.

KLINAC

Cigan!

Nirvana se nasmije.

Štimac zove Klinca.

ŠTIMAC

Dobro gdje ste vi?

Klinac pogleda na sat.

KLINAC

Evo nas.

Nirvana i Klinac trče prema autobusu.

INT. AUTOBUS - VOŽNJA - DAN

Istina ili izazov...

Smislit pitanja...

ŠTIMAC

Za koga misliš da su najveće šanse  
da se spetlja ovaj vikend?

LUCIA

Nirvana i Klinac.

Klinac skoči od oduševljenja.

KLINAC

Ma to!...

Opće oduševljenje kad se pojavi more!

Dolazak u VODICE.

INT. HOTEL, HODNIK, SOBA.

Klinac i Štimac se smještaju u sobu. (Razigrat to, ovisno o sobi).

KLINAC

Idem ja vidjet kakvu sobu cure  
imaju.

Štimac ga uzaludno zaustavlja.

ŠTIMAC

Sve sobe su iste. Ej...

Klinac bane curama u sobu. Cure se presvlače. Tjeraju ga van.

MARTA

Kretenu jedan!

EXT. PLAŽA - DAN

Ekipa ide na kupanje. Klinac se zaleti u vodu. Cure polako ulaze. Voda im je hladna.

Klinac gleda cure ko predator.

MARTA

Da se nisi usudio! Klinac  
upozoravam te.

NIRVANA

Samo probaj.

Klinac prska vodom cure, cure vrište.

ŠTIMAC  
A jesi baš moro?

Nirvana potopi Klinca.

INT. MOL, PLAŽA - DAN

Marta i Nirvana pričaju na molu. Klinac, Štimac i Renato skaču s mola.

Klinac uzme Nirvanu, zaleti se i skoči zajedno s njom.

INT. KAZALIŠTE, VODICE NOĆ

Ekipa gleda predstavu. Jedino je Marta budna. Svi ostali spavaju.

INT. HOTEL - NOĆ

Party.

INT. HOTEL - SUMRAK ILI NOĆ

Klinac prilazi Nirvani.

KLINAC  
Ajmo prošetati?

NIRVANA  
Aj.

Nirvana i klinac odlaze.

MARTA  
Ej! Kud ćete vi?

KLINAC  
Idemo se seksati.

ŠTIMAC  
Netko će biti jako razočaran.

KLINAC  
Ja nikad nisam razočaran.

MARTA  
Nije ni mislio na tebe.

Izlaze.



EXT. MOL, PLAŽA - SUMRAK ILI NOĆ

Klinac i Nirvana sjede na molu (ili plaži, ovisi o terenu).

Malo pričaju i Klinac izjavljuje osjećaje.

Nirvana objašnjava zašto to ne može biti.

Klinac ide.

KLINAC

Ne. Ok sam. Trebam bit malo sam.

EXT. PLAŽA - SUMRAK ILI NOĆ

Montažna sekvecna:

Klinac hoda sam po plaži.

INT. HOTEL - NOĆ

Klinac ide kroz hodnik. Gleda u ljude koji se zabavljaju.

Nirvana je među ekipom. Pogledaju se - show must go on.

Klinac pije. -

Klinac odlazi u sobu.

Skida naočale.

Ostavlja ih na umivaoniku.

Kraj montažne sekvence.

INT. HOTEL, HODNIK, SOBA - NOĆ

Ekipa igra neku igru. Poker ili vukodlak.

Kraj igre.

ŠTIMAC

A gdje je Klinac?

MARTA

Pa tu je bio?

Svi gledaju oko sebe, na mobitel. Netko proviri na hodnik.

ŠTIMAC

Idem ja vidjet u sobu. Možda je  
otišo spavat.

INT. SOBA KLINCA I ŠTIMCA - NOĆ

Klinčev mobitel zvoni na krevetu - Nirvana.

Štimac ulazi u sobu. Klinca nema. traži ga u kupaoni.

Vidi naočale na umivaoniku.

Dolaze Marta i Nirvana.

NIRVANA

Jel tu?

ŠTIMAC

Ne.

NIRVANA

Meni se ne javlja.

Štimac pokazuje na mobitel koji je na krevetu.

ŠTIMAC

Naočale su mu u kupaoni.

MARTA

Pa di je nesto?

ŠTIMAC

Možda je fulo sobu.

Štimac zove Renata.

ŠTIMAC (CONT'D)

E Renato, aj pogledajte po sobama  
jel Klinac negdje. idem ja vidjet  
pred hotelom.

EXT. ISPRED HOTELA - NOĆ

Svi se okupljaju i dijele se u grupe koje će tražiti Klinca.

Svađa Marta i Nirvana - tko je kriv.

EXT. NOĆ

Skupine traže Klinca. 3 faze.

1. Faza... razgovor o Klincu.
2. Faza skretanje s teme.
3. Faza - zaboravili na klinca.

EXT. KLUPA - NOĆ

Štimac i Marta se ljube.

MARTA

Šta ako nas netko vidi?

ŠTIMAC

Idemo u sobu?

MARTA

A Klinac?

ŠTIMAC

Traži ga deset ljudi. Ionako vjerojatno spava negdje u hotelu ili na plaži.

INT. HOTEL, SOBA - NOĆ

Štimac i Marta ulaze u sobu ljubeći se. Ljube se na krevetu. Štimac skida hlače.

MARTA

Gdje su ti oni kondomi za ne daj Bože.

Štimac otvara ormar i unutra vidi Klinca koji spava s bocom pelinkovca.

ŠTIMAC

Zovi Nirvanu, reci da smo ga našli.

INT. KAZALIŠTE, VODICE - NOĆ

Priprema za predstavu. Ljudi u tišini odrađuju svoje.

Predstava - scena Winston O'Brian.

EXT. ISPRED AUTOBUSA

Pakiranje stvari u bus.

Bus, vožnja, ekipa pjeva i zabavlja se.

Klinac sjedi naprijed sam sa slušalicama u ušima.

EXT. BJELOVAR - ISPRED BUSA - NOĆ

Nirvana izlazi iz busa, dočekuje ju dečko - poljube se, zavrti ju.

Klinac to gleda, ima nagradu u ruci.